de accordo com os bons ensinamentos do Binoculo e do Luiz Edmundo; se quizermos dar a representação do Brazil um typo que deixe perceber desde logo que temos Avenidas, que possuimos o palacio Monroe, o obelisco, as obras do Porto, o Sumaré, os almoços do Itamaraty, e que nos vestimos pelos ultimos figurinos de Paris, traduzidos tão eruditamente pelo Figueiredo Pimentel, se quizermos tomar em consideração todas essas pequenas vaidades naturaes do nosso patriotismo moderno; julgo que o typo que está no caso de represental-as exactamente é o do Sr. Deputado Arthur Lemos.

S. Ex. assimilou com uma propriedade extraordinaria não só a civilização actual do nosso paiz, como tambem a da nossa raça.

E tem sobre o Sr. Senador Indio do Brasil a vantagem de não usar oculos pretos.

Ahi fica Srs. redactores, a minha idéa, que submetto a sua esclarecida consideração para o devido estudo.

Sem mais sou de V. S.

Pedro Chereta.

A's escuras

Para encanto da alma carioca, a poderosa «Lygth» serviu-nos a semana passada o espectaculo inedito de uma cidade ás escuras.

Para o meu feitio de bohemio e notivago, era uma sensação nova que se me apresentava, a mim que me preso de conhecer a nossa linda Cidade em todas as horas e sob todos os aspectos.

Assim ao escurecer, quando as ultimas luzes do Crepusculo se apagaram atraz do vulto negro das serras, atirei-me para a contemplação das ruas no seu aspecto americano que a «Lyght» me proporcionava.

Havia lua, uma lua indecisa que dava a Cidade o tom das madrugadas de inverno.

E apesar de Olavo Bilac, o rei da chronica, abençoar essa escuridão eu, que sou super-civilisado e que tenho a minha educação *smart*, absoluta e completa por ser leitor assiduo dos folhetins de João do Rio e das regras mundanas do «Binoculo» eu, devo declarar que foi de pavor a impressão que me deixou essa visita nocturna a escuridão das nossas ruas.

Apesar de toda a minha sentimentalidade e do meu feitio d'alma de poeta lyrico, absolutamente não apreciei as trevas provisorias com que a «Lyght» nos agraciou.

E que a nossa Cidade já perdeu o seu feitio provincial e as suas primitivas condições de aldêa, e desde que lhe faltam a luz electrica e os bicos Auer, torna-se pavorosa como uma estrada de arraial.

Foram-se os tempos da adoração da lua e hoje a luz electrica e o bico Auer são os dominadores da noite e da rua.

Braz da Nora

Avenida Beira-Mar

Aspecto de Botafogo, á noite, por occasião da passagem do ultimo prestito dos *Tenentes do Diabo*