



FILMES



PODCASTS



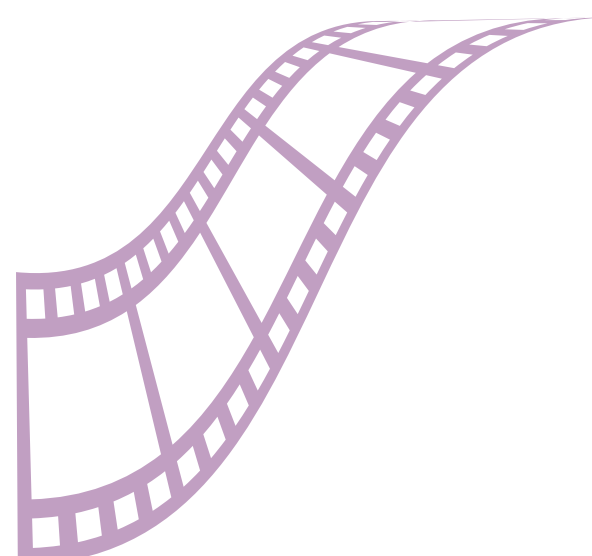
SÉRIES



LIVROS



SUGESTÕES DE ÁUDIO VISUAL SOBRE VIOLÊNCIA DE GÊNERO PARA O PROGRAMA RIO LILÁS

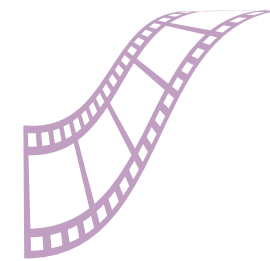


ESTA LISTA DE PRODUÇÕES DE ÁUDIO VISUAL FOI ORGANIZADA COMO UM RECURSO PARA EDUCADORES E OUTROS PROFISSIONAIS INTERESSADOS EM PROMOVER O DEBATE SOBRE EQUIDADE DE GÊNERO E CULTURA DE PAZ COM CRIANÇAS E JOVENS. AS OBRAS VISAM APOIAR AÇÕES DE PREVENÇÃO E ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO.

LEMBRETE

NEM TODOS OS VÍDEOS SÃO PARA SEREM EXIBIDOS NA ÍNTEGRA PARA CRIANÇAS E JOVENS. NO ENTANTO, PODEM SER EXIBIDOS TRECHOS E/OU SOMENTE APOIAR O PLANEJAMENTO DOS PROFESSORES.

FILMES



- **DIREÇÃO:** SARAH GAVRON (REINO UNIDO)
- **TEMÁTICA:** O SURGIMENTO DO MOVIMENTO SUFRAGISTA NA INGLATERRA E A LUTA OPERÁRIA FEMININA PELO VOTO
- **REFLEXÃO PROPOSTA:** “COMO PEQUENAS AÇÕES COLETIVAS PODEM DESENCADear GRANDES MUDANÇAS SOCIAIS.”



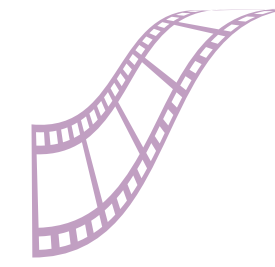
- **DIREÇÃO:** JULIE TAYMOR (EUA)
- **TEMÁTICA:** BIOGRAFIA DE FRIDA KAHLO — ARTE, DOR, IDENTIDADE E ATIVISMO PESSOAL
- **REFLEXÃO PROPOSTA:** “A PÉROLA DA CULTURA MEXICANA QUE TRANSFORMOU SOFRIMENTO EM EXPRESSÃO ARTÍSTICA.”
-



- **DIREÇÃO:** ÉLÉNORE POURRIAT (FRANÇA)
- **TEMÁTICA:** UMA COMÉDIA QUE SATIRIZA OS ESTEREÓTIPOS MACHISTAS AO INVERTER OS PAPÉIS DE GÊNERO
- **SUGESTÃO DE LINK:** PÁGINA OFICIAL DA NETFLIX OU ADOROCINEMA
- **REFLEXÃO PROPOSTA:** “COMO A COMÉDIA PODE EXPOR E QUESTIONAR A DESIGUALDADE INSTITUCIONALIZADA.”



FILMES



A MULHER REI ACOMPANHA NANISCA (VIOLA DAVIS) QUE FOI UMA COMANDANTE DO EXÉRCITO DO REINO DE DAOMÉ, UM DOS LOCAIS MAIS PODEROSOS DA ÁFRICA NOS SÉCULOS XVII E XIX. DURANTE O PERÍODO, O GRUPO MILITAR ERA COMPOSTO APENAS POR MULHERES QUE, JUNTAS, COMBATERAM OS COLONIZADORES FRANCESES, TRIBOS RIVAIS E TODOS AQUELES QUE TENTARAM ESCRAVIZAR SEU POVO E DESTRUIR SUAS TERRAS. CONHECIDAS COMO AGOJIE, O GRUPO FOI CRIADO POR CONTA DE SUA POPULAÇÃO MASCULINA ENFRENTAR ALTAS BAIXAS NA VIOLÊNCIA E GUERRA CADA VEZ MAIS FREQUENTES COM OS ESTADOS VIZINHOS DA ÁFRICA OCIDENTAL, O QUE LEVOU DAHOMEY A SER FORÇADO A DAR ANUALMENTE ESCRAVOS DO SEXO MASCULINO, PARTICULARMENTE AO IMPÉRIO OYO, QUE USOU ISSO PARA TROCA DE MERCADORIAS COMO PARTE DO CRESCENTE FENÔMENO DO COMÉRCIO DE ESCRAVOS NA ÁFRICA OCIDENTAL DURANTE A ERA DOS DESCOBRIMENTOS, O QUE FEZ COM QUE MULHERES FOSSEM ALISTADAS PARA O COMBATE.



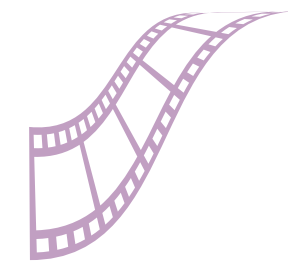
EM A FESTA DE LÉO, DIRIGIDO POR LUCIANA BEZERRA E GUSTAVO MELO, LÉO (NEGO NEY) É UM GAROTO PRESTES A COMPLETAR 12 ANOS. NO DIA DE SUA FESTA, RITA (CINTIA ROSA), SUA MÃE, DESCOBRE QUE O PAI DO MENINO, DUDU (JONATHAN HAAGENSEN), QUE É DEPENDENTE QUÍMICO, ROUBOU O DINHEIRO QUE ESTAVA RESERVADO PARA REALIZAR O EVENTO. A TRAMA ACOMPANHA O DESENROLAR DA BUSCA DE RITA POR OUTRAS FORMAS DE ARRECADAR DINHEIRO PARA A FESTA E, AO MESMO TEMPO, SALVAR A VIDA DO PAI DE SEU FILHO. E ELA DESCOBRE QUE A RESPOSTA ESTÁ EM SUA REDE DE AMIGAS E FAMILIARES. SELECIONADO PARA O FESTIVAL DO RIO DE 2023.



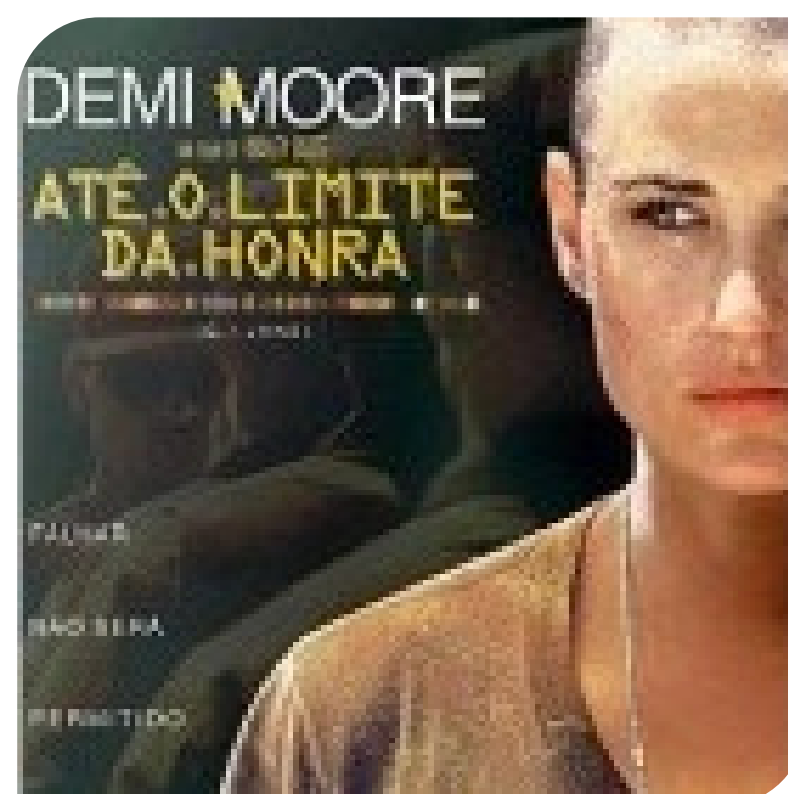
EM PLENA GUERRA FRIA, ESTADOS UNIDOS E UNIÃO SOVIÉTICA DISPUTAM A SUPREMACIA NA CORRIDA ESPACIAL AO MESMO TEMPO EM QUE A SOCIEDADE NORTE-AMERICANA LIDA COM UMA PROFUNDA CISÃO RACIAL, ENTRE BRANCOS E NEGROS. TAL SITUAÇÃO É REFLETIDA TAMBÉM NA NASA, ONDE UM GRUPO DE FUNCIONÁRIAS NEGRAS É OBRIGADA A TRABALHAR A PARTE. É LÁ QUE ESTÃO KATHERINE JOHNSON (TARAJI P. HENSON), DOROTHY VAUGHN (OCTAVIA SPENCER) E MARY JACKSON (JANELLE MONÁE), GRANDES AMIGAS QUE, ALÉM DE PROVAR SUA COMPETÊNCIA DIA APÓS DIA, PRECISAM LIDAR COM O PRECONCEITO ARRAIGADO PARA QUE CONSIGAM ASCENDER NA HIERARQUIA DA NASA.



FILMES



- **DIREÇÃO:** MIMI LEDER (EUA)
- **TEMÁTICA:** TRAJETÓRIA DE RUTH BADER GINSBURG, PIONEIRA NA SUPREMA CORTE DOS EUA E ATIVISTA CONTRA A DISCRIMINAÇÃO DE GÊNERO
- **SUGESTÃO DE LINK:** RESENHA NO PAPO DE CINEMA OU WIKIPÉDIA
- **REFLEXÃO PROPOSTA:** “O PODER DA LEI COMO INSTRUMENTO DE IGUALDADE.”



- **DIREÇÃO:** RIDLEY SCOTT (EUA/REINO UNIDO)
- **ELENCO:** DEMI MOORE COMO JORDAN O'NEIL, VIGGO MORTENSEN, ANNE BANCROFT
- **SINOPSE:** JORDAN O'NEIL TORNA-SE A PRIMEIRA MULHER A PARTICIPAR DO TREINAMENTO RIGOROSO DOS NAVY SEALS, ENFRENTANDO RESISTÊNCIA PESADA E ESTIGMAS DE GÊNERO EM UM AMBIENTE MILITAR RIGOROSO
- **TEMAS CENTRAIS:** EMPODERAMENTO FEMININO, SUPERAÇÃO DE BARREIRAS INSTITUCIONAIS, IGUALDADE DE GÊNERO, PRESENÇA FEMININA EM ESPAÇOS TRADICIONAIS MASCULINOS.
- **REFLEXÃO PROPOSTA:** “COMO A CORAGEM INDIVIDUAL PODE QUESTIONAR ESTRUTURAS QUE SE CONSIDERAM IMUTÁVEIS?”

PODCAST



O PODCAST REVISITA A HISTÓRIA DE ÂNGELA DINIZ, CUJO ASSASSINATO CHOCOU O BRASIL E MOBILIZOU A SOCIEDADE, ESPECIALMENTE DEVIDO À REPERCUSSÃO DO JULGAMENTO CONTROVERSO DO SEU ASSASSINO. A NARRATIVA ABORDA QUESTÕES DE VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER, JUSTIÇA E A LUTA POR DIREITOS.

TEMÁTICA: VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER E MOBILIZAÇÃO SOCIAL.
REFLEXÃO PROPOSTA: "RELEMBRAR PARA TRANSFORMAR A JUSTIÇA E A PERCEPÇÃO SOCIAL SOBRE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA."



DESENVOLVIDO PELA ONG CRIOLA, COM APOIO DO FUNDO GLOBAL PARA MULHERES, O PROJETO REUNIU MULHERES, JOVENS E ADULTAS, EM TORNO DO DEBATE E DE AÇÕES POLÍTICAS PELA JUSTIÇA REPRODUTIVA NO BRASIL. EM ENCONTROS VIRTUAIS, ENTRE ELAS E EM CONTATO COM PESQUISADORAS E ATIVISTAS DO TEMA, AS MULHERES DO #VOZES APROFUNDARAM CONHECIMENTOS E CONSTRUÍRAM FORMAS COLABORATIVAS DE PAUTAR O DEBATE SOBRE A VIDA DAS MULHERES NEGRAS E SUA RELAÇÃO COM A JUSTIÇA SOCIAL E OS DIREITOS HUMANOS.



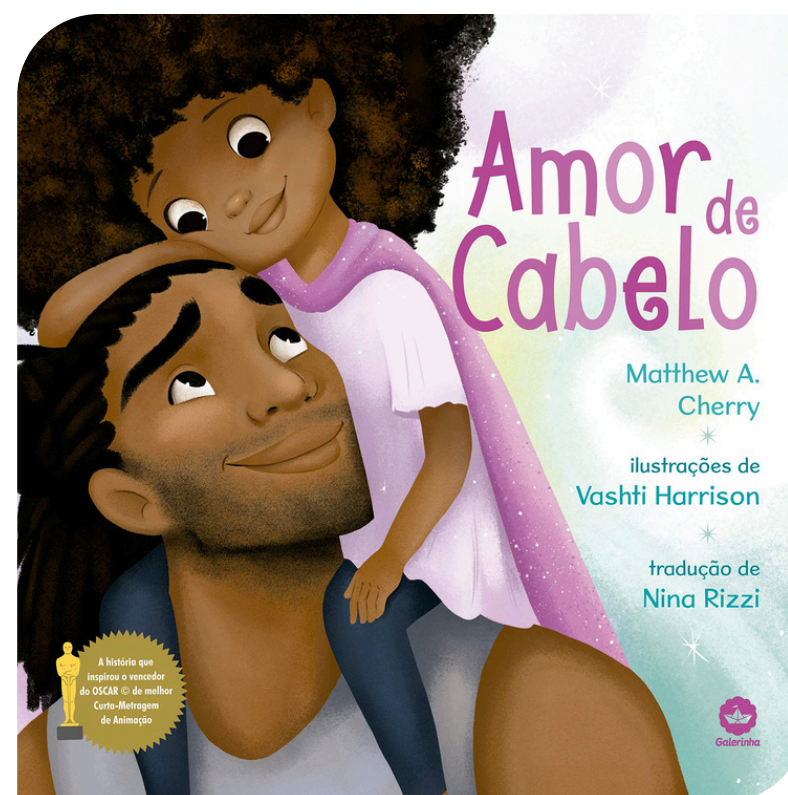
"ANGU DE GRILO" É UMA EXPRESSÃO INFORMAL QUE SIGNIFICA UMA MISTUREBA OU CONFUSÃO DE IDEIAS E ASSUNTOS. A EXPRESSÃO TAMBÉM É O NOME DE UM PODCAST CRIADO PELAS JORNALISTAS E MÃE E FILHA, FLAVIA OLIVEIRA E ISABELA REIS, QUE ABORDAM TEMAS COMO RACISMO, FEMINISMO E DESIGUALDADE SOCIAL COM LEVEZA E INFORMALIDADE.



CURTAS



"O MENINO QUE ENGOLIU O CHORO" NARRA A HISTÓRIA DE UM GAROTO QUE, POR OUVIR A FRASE "HOMEM NÃO CHORA", COMEÇA A REPRIMIR TODAS AS SUAS EMOÇÕES E LÁGRIMAS, REPRIMINDO UM "MAR POR DENTRO". A SINOPSE DESCREVE COMO ELE TENTA ENGOLIR O CHORO ATÉ QUE UM DIA, A DOR ACUMULADA É TÃO GRANDE QUE ELE NÃO CONSEGUE MAIS CONTÊ-LA, E A LÁGRIMA QUE CAI LIBERA TODA A EMOÇÃO REPRIMIDA. A HISTÓRIA É UMA METÁFORA SOBRE A REPRESSÃO DE SENTIMENTOS E A IMPORTÂNCIA DA SAÚDE EMOCIONAL, MOSTRANDO QUE CHORAR É UMA FORMA DE ALIVIAR DORES E EMOÇÕES.



UM AMOR DE CABELO FALA DA RELAÇÃO DE AMOR DO PAI COM SUA FILHA E ESSE AMOR É ESTREITADO EM VÁRIOS MOMENTOS DO COTIDIANO. NA AUSÊNCIA DA MÃE DE ZURI, O PAI UTILIZA ESTRATÉGIAS AMOROSAS PARA FAZER O MELHOR PENTEADO PARA A PEQUENA RECEBER A MÃE QUE ESTAVA LONGE DE CASA UM TEMPO... O LIVRO É INSPIRADO NO FILME VENCEDOR DO OSCAR DE MELHOR CURTA-METRAGEM DE ANIMAÇÃO.

NÃO CONFUNDA AMOR COM ABUSO

O CURTA EXPÕE SITUAÇÕES EM QUE O AMOR É CONFUNDIDO COM CONTROLE E VIOLÊNCIA, ALERTANDO PARA OS SINAIS DE RELACIONAMENTOS ABUSIVOS E REFORÇANDO A IMPORTÂNCIA DO RESPEITO E DO CUIDADO MÚTUO.
TEMÁTICA: EDUCAÇÃO SOBRE RELACIONAMENTOS SAUDÁVEIS E ABUSO EMOCIONAL.
REFLEXÃO PROPOSTA: "DESMISTIFICANDO O AMOR PARA PROTEGER QUEM AMA."



CURTAS



2 MINUTOS PARA ENTENDER - CULTURA DO ESTUPRO

EM FORMATO DIDÁTICO, O CURTA DESCONSTRÓI MITOS E ATITUDES QUE SUSTENTAM A CULTURA DO ESTUPRO, MOSTRANDO SEU IMPACTO SOCIAL E A URGÊNCIA DE MUDANÇAS NA FORMA COMO HOMENS E MULHERES SE RELACIONAM.

TEMÁTICA: CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE A CULTURA DO ESTUPRO.

REFLEXÃO PROPOSTA: “UM RÁPIDO, PORÉM IMPACTANTE, CHAMADO À REFLEXÃO E MUDANÇA.”



PEDAL DELAS

MULHERES DE DIFERENTES HISTÓRIAS SE ENCONTRAM NO CICLISMO COMO FORMA DE RESISTÊNCIA, SUPERAÇÃO E EMPODERAMENTO, MOSTRANDO COMO O ESPORTE PODE TRANSFORMAR VIDAS E FORTALECER LAÇOS.

TEMÁTICA: EMPODERAMENTO FEMININO E SUPERAÇÃO ATRAVÉS DO CICLISMO.

REFLEXÃO PROPOSTA: “RODAS QUE GIRAM RUMO À LIBERDADE E IGUALDADE.”



PAPO RETO, TURMA DA MÔNICA

COM LINGUAGEM ACESSÍVEL E DIRETA, O CURTA ABORDA TEMAS COMO PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA E RESPEITO NAS RELAÇÕES, PROPONDO UM DIÁLOGO SINCERO PARA TRANSFORMAR ATITUDES DESDE A INFÂNCIA.

TEMÁTICA: DIÁLOGO DIRETO SOBRE PREVENÇÃO E RESPEITO NAS RELAÇÕES.

REFLEXÃO PROPOSTA: “CONVERSAS SINCERAS PARA TRANSFORMAR ATITUDES.”



SÉRIE/DOCUMENTÁRIO



EM UM FUTURO DISTÓPICO, A SÉRIE RETRATA UMA SOCIEDADE TOTALITÁRIA ONDE MULHERES SÃO SUBJUGADAS E USADAS COMO REPRODUTORAS, EXPLORANDO TEMAS COMO CONTROLE, RESISTÊNCIA E LUTA POR LIBERDADE EM UM REGIME OPRESSOR.

TEMÁTICA: PATRIARCADO, OPRESSÃO FEMININA E RESISTÊNCIA.

REFLEXÃO PROPOSTA: “UM ALERTA SOBRE OS PERIGOS DO AUTORITARISMO E DA NEGAÇÃO DOS DIREITOS DAS MULHERES.”

O CONTO DA AIA



NO DOCUMENTÁRIO “MULHERES NEGRAS: PROJETO DE MUNDO”, NOVE VOZES FEMININAS NEGRAS SÃO APRESENTADAS DE MANEIRA SUAVE E POTENTE. EM SEUS DEPOIMENTOS, CADA MULHER FALA DA SUA EXPERIÊNCIA DE SOBREVIVÊNCIA CALCADA EM SUA RAÇA, GÊNERO, CLASSE E DESVENDAM O QUE SIGNIFICA HABITAR EM PELE NEGRA.

DIRIGIDO PELA FEMINISTA NEGRA, DAY RODRIGUES EM PARCERIA COM LUCAS OGASAWARA, O DOCUMENTÁRIO CONTA COM DEPOIMENTOS DE DJAMILA RIBEIRO, ANA PAULA CORREIA, ALDENIR DIDA DIAS, PRETA RARA E NENESURREAL, FRANCINETE LOIOLA, LUANA HANSEN, MONIQUE EVELLE E ANDREIA ALVES.

O DOCUMENTÁRIO TRAZ CONTRIBUIÇÕES SOBRE O FEMINISMO NEGRO E SUA IMPORTÂNCIA. “HÁ NARRATIVAS E PROJETOS DE MUNDOS. O FEMINISMO NEGRO É UMA GRANDE POTÊNCIA TEÓRICA PARA AS PESQUISADORAS NEGRAS, PELA VIA ACADÊMICA E POR OUTRAS CONSTRUÇÕES, EM OUTROS ESPAÇOS E ISSO PODE SER PERCEBIDO NAS FALAS DAS ENTREVISTADAS”, CONTA DAY RODRIGUES.

MÚSICAS



COMPOSIÇÃO: DOUGLAS GERMANO | INTÉRPRETE: ELZA SOARES
A MÚSICA É UM GRITO DE RESISTÊNCIA DE UMA MULHER QUE ROMPE COM O CICLO DA VIOLÊNCIA DOMÉSTICA. COM LETRA DIRETA E POTENTE, MARIA — PERSONAGEM SIMBÓLICA — ENFRENTA O AGRESSOR E SE RECUSA A PERMANECER EM SILÊNCIO. A INTERPRETAÇÃO MARCANTE DE ELZA SOARES TRANSFORMA A CANÇÃO EM UM HINO DE EMPODERAMENTO E CORAGEM.
TEMÁTICA: VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER E EMANCIPAÇÃO FEMININA.
REFLEXÃO PROPOSTA: “QUANDO A MULHER DIZ BASTA — E SUA VOZ ECOA COM FORÇA E DIGNIDADE.”



FAZ PARTE DO DVD MULHER DE LEI, DE AUTORIA DO CANTOR, REPENTISTA E ARTE-EDUCADOR CEARENSE TIÃO SIMPATIA.
POR MEIO DA TRADIÇÃO DO CORDEL, TIÃO SIMPATIA EXPLICA DE FORMA CLARA E ACESSÍVEL OS PRINCIPAIS ARTIGOS DA LEI MARIA DA PENHA. A OBRA MISTURA MÚSICA, POESIA POPULAR E ILUSTRAÇÕES PARA EDUCAR SOBRE OS DIREITOS DAS MULHERES E O ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA DOMÉSTICA.
PARCERIAS: COORDENADORIA DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA MULHERES DO ESTADO DO CEARÁ; CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA; COMPANHIA ENERGÉTICA DO CEARÁ – COELCE.
TEMÁTICA: EDUCAÇÃO EM DIREITOS, CULTURA POPULAR E COMBATE À VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER.
REFLEXÃO PROPOSTA: “QUANDO A LEI ENCONTRA A CULTURA POPULAR, O CONHECIMENTO VIRA FERRAMENTA DE PROTEÇÃO E EMPODERAMENTO.”

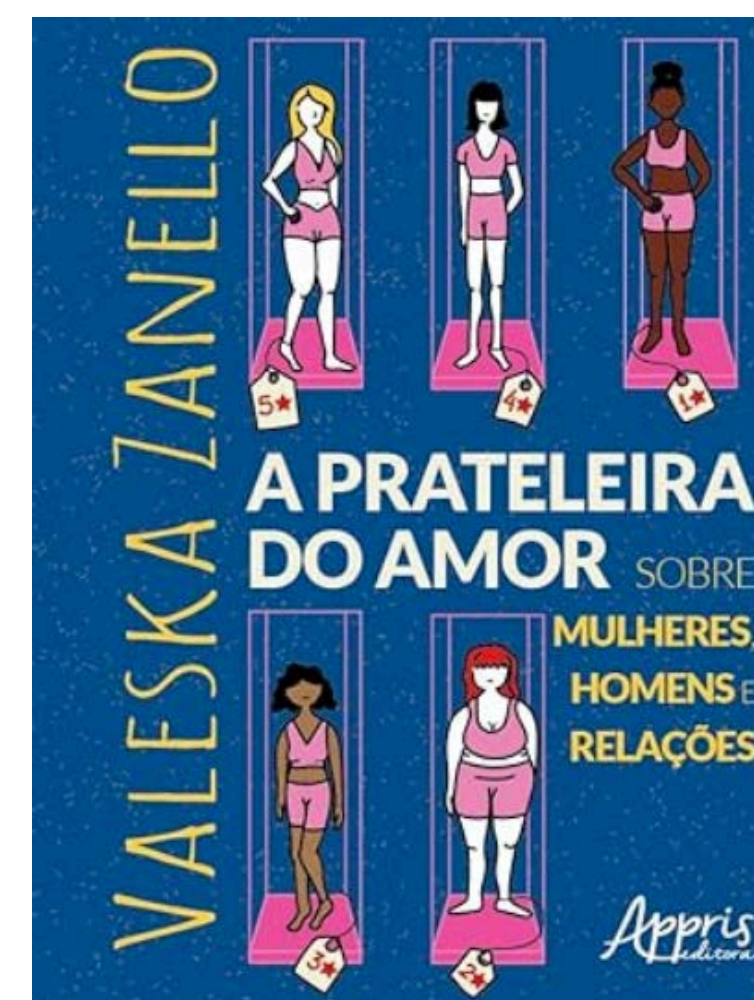
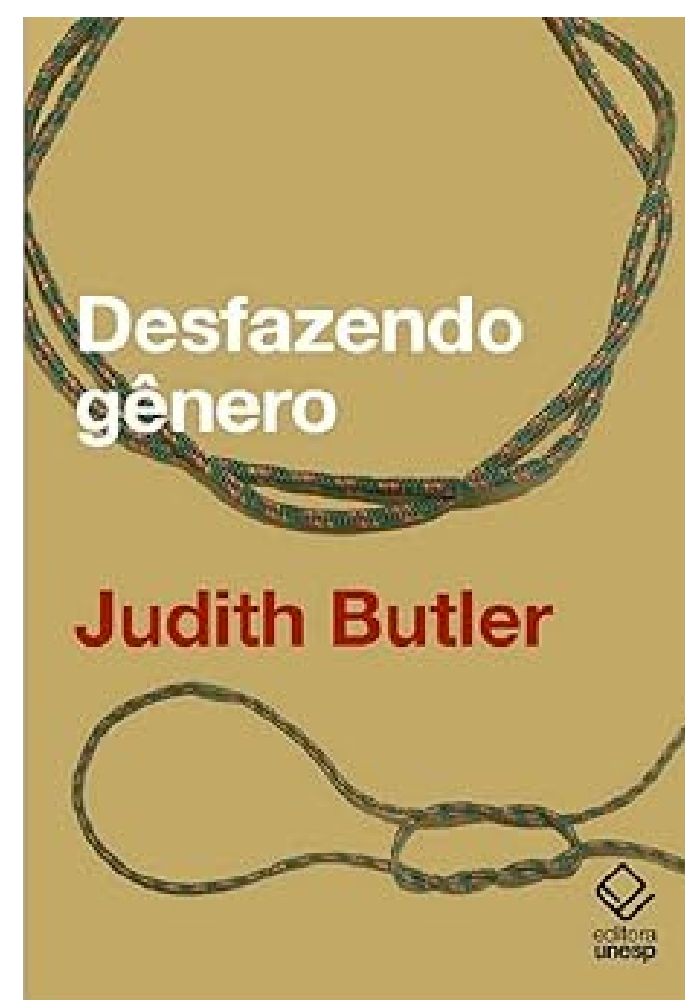
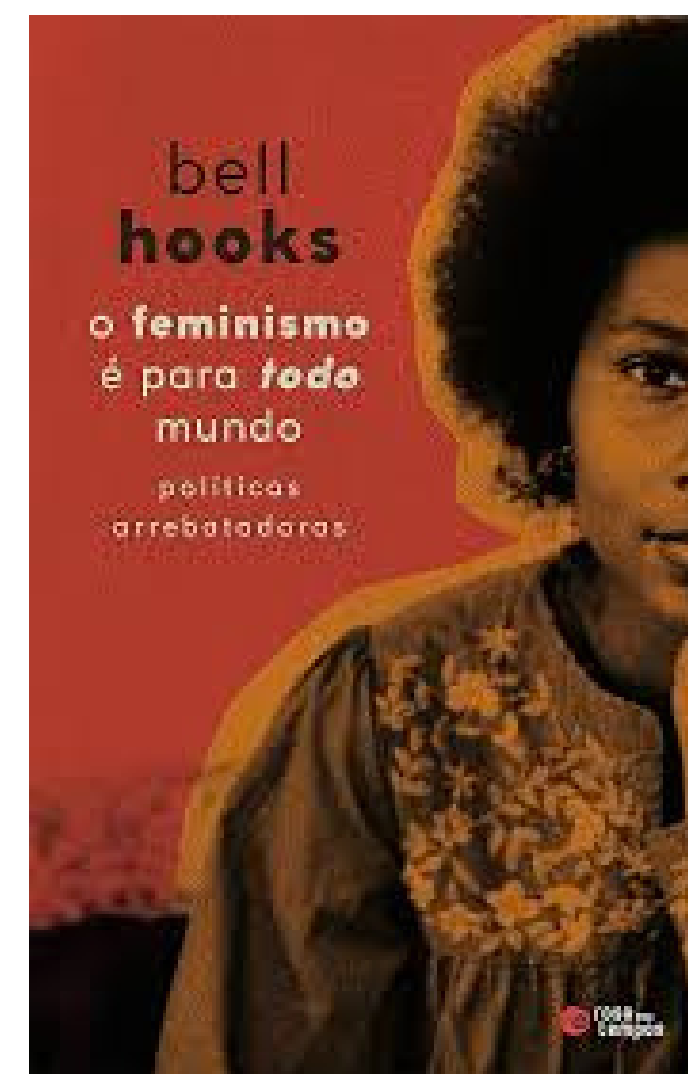
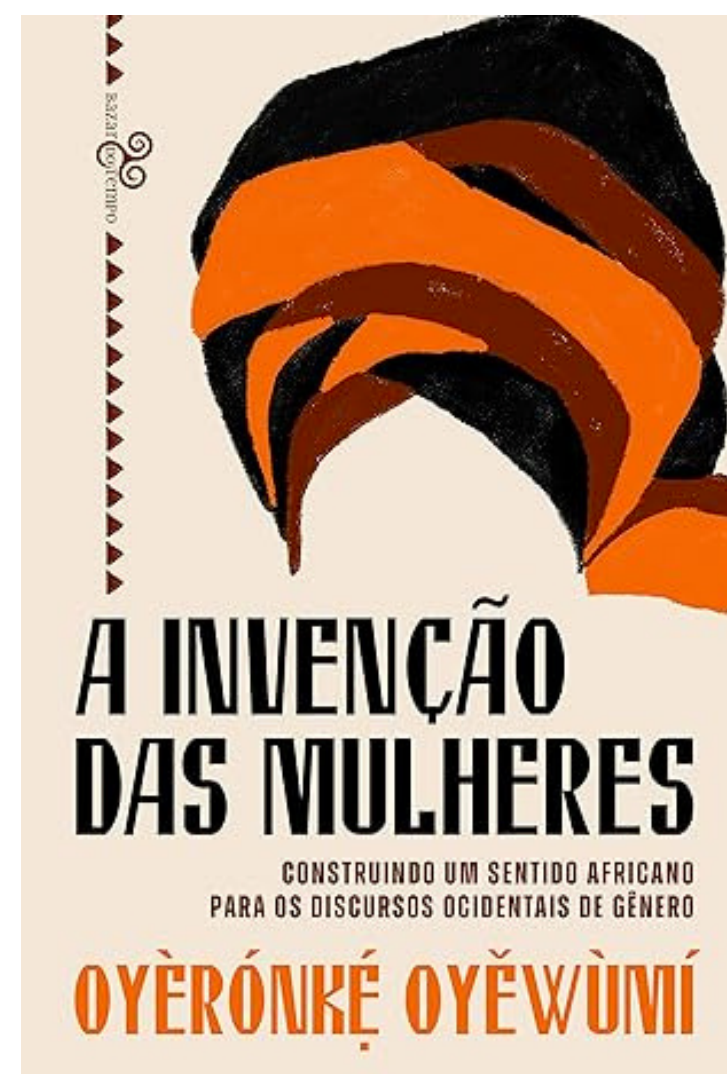
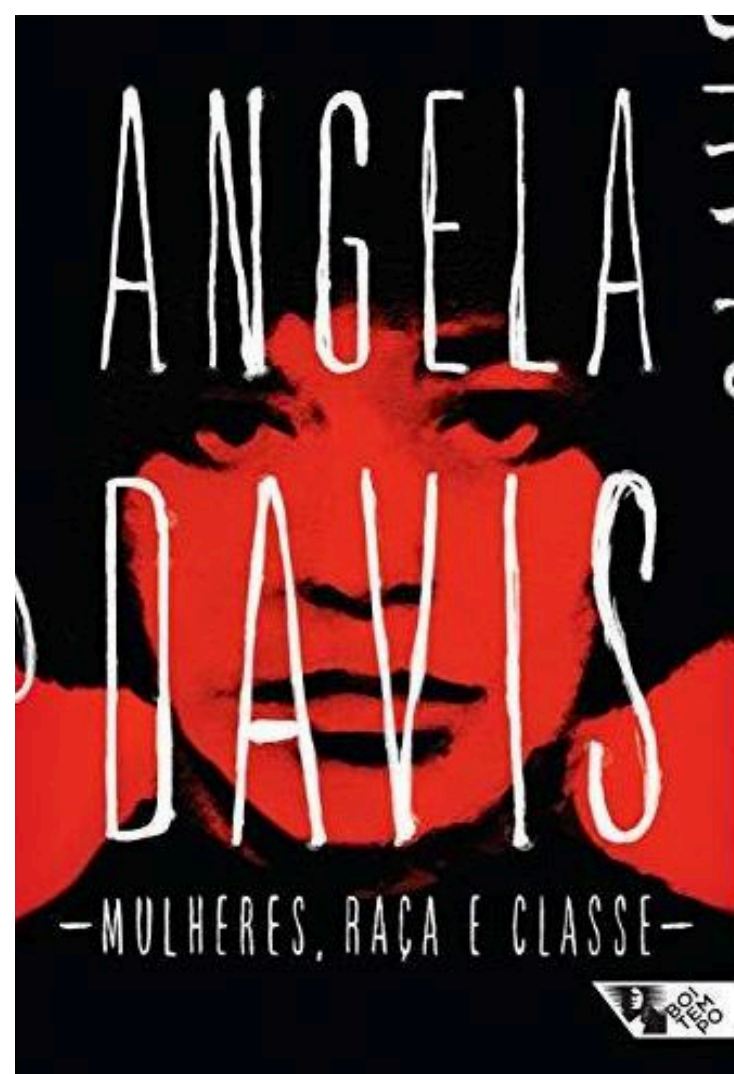


PARÓDIA: DORALYCE GONZAGA E SILVIA DUFFRAYER
COMPOSIÇÃO ORIGINAL: “MULHERES” TONINHO GERAES
GRUPO SAMBA QUE ELAS QUEREM: ANGÉLICA MARINO; BÁRBARA FERNANDES; CECÍLIA CRUZ; DUDA BOUHID; GISELLE SORRISO; JÚLIA RIBEIRO; KARINA NEVES; MARIANA SOLIS; SILVIA DUFFRAYER;
DIREÇÃO FERNANDO MACEDO
EDIÇÃO BARBARA LOUISE
PRODUÇÃO DE CAMPO SSEQ BEATRIZ ARAUJO LEITE
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO ALEXANDRE LESSA



INDICAÇÕES BÔNUS

LIVROS



Rio Ilhas

Projeto de educação para o futuro

COEM



PODER JUDICIÁRIO
ESTADO DO RIO DE JANEIRO



COORDENADORIA ESTADUAL DA MULHER EM
SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR